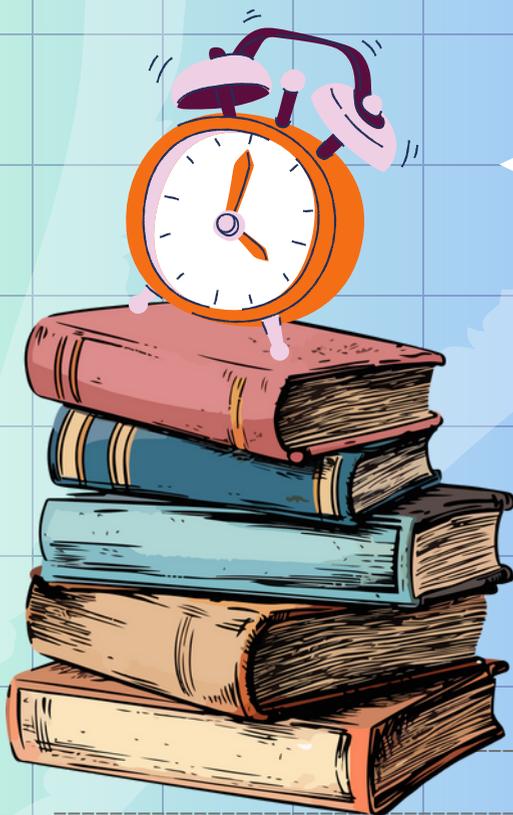


PROTOCOLLO 0006929/2023 DEL 10/11/2023

**10 SETTEMBRINI**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
SAN LEUCIO DEL SANNIO - CEPPALONI - APOLLOSA**

# **LIBRIAMOCI 2023**



# **DAILY POEM**

**APPUNTAMENTO GIORNALIERO CON LA POESIA**

# COME FUNZIONA?

Nella settimana dal 20 al 25 novembre, nell'ambito della manifestazione "LIBRIAMOCI\_Giornate di lettura nelle scuole", in ciascuna delle nostre classi dedicheremo alcuni minuti alla lettura ad alta voce di una POESIA. Ecco alcune semplici istruzioni:

**1.**

All'inizio della terza ora di lezione (9:46), il docente di classe legge ad alta voce la poesia del giorno, scegliendola fra quelle proposte in questo opuscolo.

**2.**

Gli alunni ascoltano, annotano sul taccuino/quaderno frasi o parole a piacere, svolgono l'attività suggerita.

**3.**

Al termine dell'attività individuale, ciascun alunno appone sulla BACHECA predisposta in classe il proprio POST IT.

# GIORNO 1 - LUNEDÌ



## *Qui nelle mie poesie di Andrea Melis*

È bello avervi qui,  
qui tra le mie poesie,  
dove niente è utile  
ma tutto è indispensabile.

E io vi sento  
mentre leggete,  
e non è che vi spio, no:  
io vi ammiro.

Voi che portate la poesia negli occhi  
e la posate qui,  
qui nella mia pagina sbalordita,  
che ogni giorno nasce morta  
e con voi prende vita.



### **ATTIVITA'**

Nella poesia appena letta è messo in evidenza il forte **legame che nasce tra scrittore e lettore**, l'uno senza l'altro non ha motivo di esistere perché è solo grazie alla lettura che le pagine scritte, addormentate, si svegliano e acquistano vita.

### **ORA TOCCA A TE!**

Immagina di poter rispondere al poeta per spiegargli ciò che provi, che senti, che vedi quando leggi una poesia; scrivi un breve pensiero che potrebbe iniziare così:

**'Caro poeta, quando leggo una tua poesia ...'**

# GIORNO 1 - LUNEDÌ



## *Ti auguro tempo di Elli Michler*

Non ti auguro un dono qualsiasi,  
ti auguro soltanto quello che i più non hanno.

Ti auguro tempo, per divertirti e per ridere;  
se lo impiegherai bene, potrai ricavarne qualcosa.

Ti auguro tempo, per il tuo fare e il tuo pensare,  
non solo per te stesso, ma anche per donarlo agli altri.

Ti auguro tempo, non per affrettarti e correre,  
ma tempo per essere contento.

Ti auguro tempo, non soltanto per trascorrerlo,

ti auguro tempo perché te ne resti:  
tempo per stupirti e tempo per fidarti  
e non soltanto per guardarlo sull'orologio.

Ti auguro tempo per contare le stelle  
e tempo per crescere, per maturare.

Ti auguro tempo, per sperare nuovamente e per amare.

Non ha più senso rimandare.

Ti auguro tempo per trovare te stesso,  
per vivere ogni tuo giorno, ogni tua ora come un dono.

Ti auguro tempo anche per perdonare.

Ti auguro di avere tempo,  
tempo per la vita.



## **ORA TOCCA A TE!**

Se tu potessi decidere **come, per cosa o per chi**  
spendere il tuo tempo, come lo useresti?

Elenca almeno tre cose e scrivile sul post it...



# GIORNO 2 - MARTEDÌ



## *Anche quando sembra* *di Patrizia Cavalli*

Anche quando sembra che la giornata  
sia passata come un'ala di rondine,  
come una manciata di polvere  
gettata e che non è possibile  
racogliere e la descrizione  
il racconto non trovano necessità  
né ascolto, c'è sempre una parola  
una paroletta da dire  
magari per dire  
che non c'è niente da dire.



## ATTIVITA'

Anche nelle giornate più frenetiche, quando sembra che non ci sia niente da raccontare, **è sempre possibile trovare qualcosa da dire**: questo è il messaggio che Patrizia Cavalli ci consegna con la sua poesia.

## ORA TOCCA A TE!

Scrivi sul post it un elenco di **tre piccole cose che per te sono degne di nota**;  
se vuoi, puoi motivare la scelta.



# GIORNO 2 - MARTEDÌ



## *Inno alla vita di Madre Teresa di Calcutta*

- La vita è bellezza, ammirala.  
La vita è un'opportunità, coglila.  
La vita è beatitudine, assaporala.  
La vita è un sogno, fanne una realtà.  
La vita è una sfida, affrontala.  
La vita è un dovere, compilo.  
La vita è un gioco, giocalo.  
La vita è preziosa, abbine cura.  
La vita è una ricchezza, conservala.  
La vita è amore, donala.  
La vita è un mistero, scopriilo.  
La vita è promessa, adempila.  
La vita è tristezza, superala.  
La vita è un inno, cantalo.  
La vita è una lotta, accettala.  
La vita è un'avventura, rischiala.  
La vita è felicità, meritala.  
La vita è la vita, difendila.

ORA TOCCA A TE!

Qual è il verso che senti più vicino alla tua idea di "vita"? Riscrivilo sul post it, spiegando il perché della tua scelta e se vuoi, **inventa e aggiungi un verso nuovo a questa poesia!**



# GIORNO 3 - MERCOLEDÌ



## *Menta* di Sabrina Giarratana

Menta selvatica, quando l'annusi  
ti resta a lungo nel naso l'odore  
s'imprime forte tra il cervello e il cuore  
e lì la trovi, con gli occhi chiusi  
quando durante il giorno ci ripensi  
e senti come un buco, una mancanza  
una nostalgia che risveglia i sensi  
e pensi che la memoria è una stanza  
che per sempre la menta custodisce  
e lì la trovi, e mai sfiorisce.



### ATTIVITA'

Tutti noi abbiamo un odore, un sapore, un suono, un'immagine che evoca in noi un **ricordo preciso, a cui siamo affezionati**; per la poetessa Sabrina Giarratana è la menta selvatica, che fa risvegliare sensi ed emozioni.

### ORA TOCCA A TE!

Qual è la tua 'menta selvatica', cioè quell'**odore, sapore, suono o immagine che ti ricorda un momento passato per te importante?**

Racconta nello spazio di un post it



# GIORNO 3 - MERCOLEDÌ



## Il ricordo di un amico *di David Maria Turollo*

Penso che nessun'altra cosa ci conforti tanto,  
quanto il ricordo di un amico,  
la gioia della sua confidenza  
o l'immenso sollievo di esserti tu confidato a lui  
con assoluta tranquillità:  
appunto perché amico.  
Conforta il desiderio di rivederlo se lontano,  
di evocarlo per sentirlo vicino,  
quasi per udire la sua voce  
e continuare colloqui mai finiti.



### ORA TOCCA A TE!

Quali sono, secondo te, i **tre ingredienti fondamentali dell'AMICIZIA?**

Scrivili nello spazio di un post it.  
Se vuoi, argomenta o motiva la tua scelta...



# GIORNO 4 - GIOVEDÌ

*A rifare il mondo  
di Ilaria Rigoli*



## ATTIVITA'

Ilaria Rigoli ci sprona a **cambiare il mondo** e ci indica quali sono gli elementi indispensabili per un domani tutto nuovo.

### ORA TOCCA A TE!

Quale, secondo te, tra gli **ingredienti** elencati nella poesia è il più utile **per cambiare il mondo**?

E potendo aggiungere **un elemento nuovo**, quale useresti tu per fare la differenza ?

Andiamo a rifare il mondo  
Serviranno le parole brave

le parole forti

le parole verdi;

servirà il silenzio

delle foreste, il pensiero

di tutte le teste.

Serviranno giorni

serviranno mani

serviranno la rabbia

di oggi, e la pace di domani.

Andiamo a rifare il mondo,

rifacciamolo tutto daccapo.

Ri-creiamo il creato.

Serviranno le storie, le canzoni

serviranno le zappe, i picconi

le parole di legno

le parole di terra

le parole alte

le parole buone

le parole sciocche e quelle di sogno;

serviranno le notti di buio e di luna

servirà lo spavento, la meraviglia

le parole sagge, una per una,

quelle di sonno, quelle di veglia.

Andiamo a rifare il mondo,

rifacciamolo bene, che sia intero

senza confine.

Fino alla prossima onda,

fino alla fine.

# GIORNO 4 - GIOVEDÌ

## *Considero valore di Erri De Luca*

Considero valore ogni forma di vita,  
la neve, la fragola, la mosca.  
Considero valore il regno minerale,  
l'assemblea delle stelle.  
Considero valore il vino finché dura il pasto,  
un sorriso involontario,  
la stanchezza di chi non si è risparmiato,  
due vecchi che si amano.  
Considero valore quello che domani  
non varrà più niente  
e quello che oggi vale ancora poco.  
Considero valore tutte le ferite.  
Considero valore risparmiare acqua,  
riparare un paio di scarpe,  
tacere in tempo, accorrere a un grido,  
chiedere permesso prima di sedersi,  
provare gratitudine senza ricordare di che.  
Considero valore sapere in una stanza  
dov'è il nord,  
qual è il nome del vento  
che sta asciugando il bucato.  
Considero valore il viaggio del vagabondo,  
la clausura della monaca,  
la pazienza del condannato,  
qualunque colpa sia.  
Considero valore l'uso del verbo amare  
e l'ipotesi che esista un creatore.  
Molti di questi valori non ho conosciuto.



### **ATTIVITA'**

Quali sono i TUOI VALORI  
di riferimento?

Guardati attorno e dentro...  
e aggiungi il TUO VERSO  
alla poesia di Erri De Luca,  
nello spazio di un post it.

**CONSIDERO VALORE...**

# GIORNO 5 - VENERDÌ

## *La casa di Cristina Bellemo*

La casa per me è  
dove nessuno ti spia  
qualcuno ti guarda  
negli occhi ti vede

la casa è dove ci si siede  
si sta  
là a pensare  
o non pensare un bel niente

con la testa per aria  
la casa è dove si fa festa  
a sorpresa per te  
come se fossi così

la casa  
è dove si racconta una storia  
di paura  
ma tanto sei sicura  
per le lenzuola  
antimostro antiladro antimarziano

la casa  
è dove nascondere  
la chiave in un cassetto  
dei tesori  
la casa è dove  
hai dato nome ai rumori.



## **ATTIVITA'**

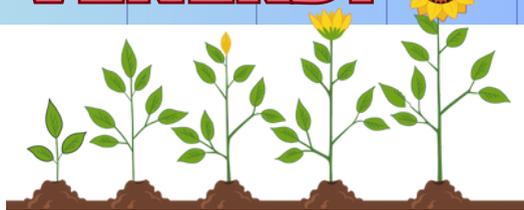
Cristina Bellemo descrive cosa è casa per lei, facendo appello ai suoi ricordi di bambina.

Prova anche tu,  
nello spazio di un post it,  
a descrivere in versi cosa è casa per te...

Puoi iniziare così:

**LA CASA PER ME E' DOVE...**

# GIORNO 5 - VENERDÌ



## Lentamente muore di Martha Mediros

Lentamente muore  
chi diventa schiavo dell'abitudine,  
ripetendo ogni giorno gli stessi percorsi,  
chi non cambia la marca,  
chi non rischia di vestire un colore nuovo,  
chi non parla a chi non conosce.  
Muore lentamente chi evita una passione,  
chi preferisce il nero al bianco  
e i puntini sulle "i"  
piuttosto che un insieme di emozioni,  
proprio quelle che fanno brillare gli occhi,  
quelle che fanno di uno sbadiglio un sorriso,  
quelle che fanno battere il cuore  
davanti all'errore e ai sentimenti.

Lentamente muore  
chi non capovolge il tavolo,  
chi e' infelice sul lavoro,  
chi non rischia la certezza per l'incertezza  
per inseguire un sogno,  
chi non si permette  
almeno una volta nella vita  
di fuggire ai consigli sensati.

Lentamente muore chi non viaggia,  
chi non legge,  
chi non ascolta musica,  
chi non trova grazia in sé stesso.

Muore lentamente,  
chi distrugge l'amor proprio,  
chi non si lascia aiutare.  
Muore lentamente,  
chi passa i giorni a lamentarsi  
della propria sfortuna o della  
pioggia incessante.  
Lentamente muore,  
chi abbandona un progetto  
prima di iniziarlo,  
chi non fa domande  
sugli argomenti che non conosce,  
chi non risponde  
quando gli chiedono  
qualcosa che conosce.  
Evitiamo la morte a piccole dosi,  
ricordando sempre che essere vivo  
richiede uno sforzo  
di gran lunga maggiore  
del semplice fatto di respirare.  
Soltanto l'ardente pazienza  
porterà  
al raggiungimento  
di una splendida felicità.

## ATTIVITA'



**“Soltanto l'ardente \_\_\_\_\_ porterà al raggiungimento  
di una splendida felicità”**

Inserisci nel verso sopra indicato l'ingrediente che a tuo avviso contribuisce più di tutto al raggiungimento della TUA felicità. Trascrivi sul post it.

# ENGLISH POEMS



## *Stay alive* by Virginia Wolf

Whatever happens, stay alive.  
Don't die before you're really dead.

Don't lose yourself  
do not lose hope,  
don't lose direction.

Stay alive, with all of yourself,  
with every cell of your body,  
with every fiber of your skin.

Stay alive, learn, study, think,  
build, invent, create,  
speak, write, dream, design.

Stay alive, stay alive inside you,  
stay alive even outside,  
filled with the colors of the world,  
fill yourself with peace, fill yourself with  
hope.

Stay alive with joy.  
There's only one thing you mustn't  
waste in life,  
and it is life itself.



### ACTIVITY

**"Stay alive:**  
**learn, study, think,**  
**build, invent, create,**  
**speak, write, dream, design"...**

Choose one of the verbs  
that Virginia Wolf  
shows to stay alive...  
Which one do you prefer?  
Can you add one more?  
Write quickly on the note...



# ENGLISH POEMS



## Circle of friends

by Gillian Craig

Why do we call it a circle of friends?  
The reason is it always bends.  
The shape won't change with someone new  
If there are many or just a few.

A circle is strong, it can shrink or grow  
As you meet new people you'd like to know  
Or lose a friend in a silly fight  
There are others there; it will be all right.

A circle never runs out of space  
Come and go, there'll be a place.  
A gap can close and open again  
To be filled by you, no matter when.

There's always room for another one  
Another person to share the fun  
Another person who you can share  
Your feelings with, who will always care.

Inside the circle, the space is free  
To play with one or two or three.  
Skates and scooters, books and toys  
To share with different girls and boys.

Other shapes have angles and lines  
You really can't change those designs.  
Bend like the circle, make it wide  
You'll find a world of friends inside.

### ACTIVITY



***"Inside the circle  
the space is free...  
to play with one  
or two or three!"***

Who's your best friend?  
And what do you  
usually do together?

Write it on the note...



## Les enfants qui s'aiment de Jacques Prévert

Les enfants qui s'aiment  
s'embrassent debout  
contre les portes de la nuit  
et les passants qui passent  
les désignent du doigt.  
Mais les enfants qui s'aiment  
ne sont là pour personne  
et c'est seulement leur ombre  
qui tremble dans la nuit.  
Excitant la rage des passants  
leur rage leur mépris  
leurs rires et leur envie.  
Les enfants qui s'aiment  
ne sont là pour personne.  
Ils sont ailleurs  
bien plus loin que la nuit,  
bien plus haut que le jour  
dans l'éblouissante clarté  
de leur premier amour.

## ACTIVITÉ



Quelles sensations tu a  
prouvés  
en cette poésie?

Quelle mot/phrasa française  
tu aimes?  
Pourquoi?

écrite-la sur le post it...



# POÉSIES FRANÇAISES

## Dejeuner du matin de Jacques Prévert



Il a mis le café dans la tasse  
il a mis le lait dans la tasse de café  
il a mis le sucre dans le café au lait  
avec la petite cuiller il a tourné  
il a bu le café au lait  
et il a reposé la tasse  
sans me parler.

Il a allumé une cigarette  
il a fait des ronds avec la fumée  
il a mis les cendres dns le cendrier  
sans me parler,  
sans me regarder.

Il s'est levé.  
Il a mis son chapeau sur sa tête  
il a mis son manteau de pluie  
parce qu'il pleuvait  
et il est parti sous la pluie  
sans une parole,  
sans me regarder.

Et moi, j'ai pris  
ma tête dans mes mains  
er j'ai pleuré.



## ACTIVITÉ



Quelles sentiments suggère  
cette poésie?

Quelle est la suite de  
l'histoire?

Imagine une strophe ou les  
mots que tu voudrais  
lui dire...

et écrive-les sur le post it...